

## Des témoignages...

« Je me sens mieux physiquement, le clown m'apprend à oser »

Catherine

« Je suis plus à l'écoute des autres, j'accepte de laisser venir mes émotions »

Hervé

« Le clown me permet de relativiser, de dédramatiser les situations, surtout au travail »

Laura

« J'ai acquis une aisance corporelle et me sens plus spontané dans ma façon de m'exprimer »

Marc

« Je me suis retrouvée et ai retrouvé mon corps grâce au clown, cela m'a beaucoup aidée dans ma vie affective »

Danièle

« Je suis un cérébral et le clown m'invite à prendre conscience de mon corps... c'est génial »

Patrick

« Le clown m'oblige à faire tomber le masque que je porte souvent dans ma vie professionnelle »

Sylvie



« Le clown  
ne sait rien,  
mais il a tous  
les culots »

### Maryse MUGNEROT Praticienne en psychothérapie Art Thérapeute

*Séances individuelles et de groupe*

**Intervenante-clown en soins d'accompagnement** auprès d'adultes ; en psycho gériatrie, auprès des personnes dépendantes, désorientées, handicapées et en fin de vie (Centres hospitaliers, Maisons de retraite classiques et médicalisées, Unités de soins palliatifs).

. Accréditée par la Fédération Française des Art Thérapeutes ; Membre adhérente du Mouvement d'Art-Thérapeutes, membre de la Société Internationale de Psychopathologie de l'Expression et d' Art Thérapie.

. Formée au clown de théâtre par le Bataclown, François Devinat (Ecole Parisienne de Gestalt), Le Regard du Clown, Hélène Gustin, Créa Clown, j'anime des groupes continus de jeu d'acteur clown.

. Formatrice en communication et développement personnel, j'organise également des ateliers d'écriture.

Association « AU FIL DE SOI »

Siren n° 479 347 015

73, rue de Romainville, 93260 LES LILAS

# Le théâtre du clown



SAISON 2016-2017

Association « Au Fil de Soi »

Tél. 06 78 13 69 46

Email : [aufildesoi@laposte.net](mailto:aufildesoi@laposte.net)

Site : [www.aufildesoi.fr](http://www.aufildesoi.fr)

Droits réservés : SACD 165344

Illustrations réalisées par Bernard Jouan. Artiste Peintre

## Le clown : un être créatif

Le clown de théâtre permet de développer votre capacité à vivre dans l'ici et maintenant.

Vivant, créatif, le personnage du clown est en prise directe avec son environnement immédiat. Il est sensible et disponible envers lui-même et les autres. Profondément vrai et généreux, il partage ce qui lui arrive et ses émotions avec le public et ses partenaires de jeu.

Le clown ne vit pas dans sa tête, il habite son corps.

Il nous montre sa fragilité, ses ambitions, accepte de prendre des risques et nous rend témoins de ses aventures.

C'est un personnage d'une grande authenticité.

## Vivez votre spontanéité

Le jeu d'acteur clown est en rapport direct avec votre intériorité, c'est une recherche d'expression verbale et corporelle, dans le respect de la personnalité du clown.

C'est aussi donner naissance à votre propre clown en trouvant la disponibilité, la spontanéité, la capacité à créer, à partager vos émotions, à en jouer, à prendre des risques et vous surprendre.

Le jeu de clown, c'est le plaisir de la découverte, le bonheur de jouer et de rire dans le partage, en prenant une distance positive avec les événements ou émotions, afin de porter un regard « clownesque » sur votre vie et le monde.



## Entretenez votre joie de vivre

Le jeu de clown est un puissant outil de communication, de lâcher prise et de joie de vivre.

Outil de développement personnel, le travail d'acteur clown favorise l'expression de chacun et l'authenticité dans la relation à soi-même et aux autres. Il permet de développer votre sens de l'écoute, votre créativité et suffisamment de confiance en vous pour vous autoriser à appréhender les différentes situations de votre vie quotidienne.

## Déroulement d'un atelier

L'atelier débute par une préparation physique et vocale, suivie de l'entraînement au jeu d'acteur et de clown, avec improvisations individuelles et collectives.

Le partage de ce qui est vécu et expérimenté par chacun est complété par des suggestions personnalisées de l'animateur, afin d'intégrer ses découvertes.

## Organisation

. Le groupe est constitué de 6 à 8 personnes adultes âgées de 18 à 99... ans, avec engagement sur l'année ou en présence ponctuelle à vos dates.

. De nouveaux participants peuvent intégrer le groupe en cours d'année, si places disponibles.

## Fréquence

. Une journée par mois sur 10 mois  
le samedi de 12 h à 20 h  
de Septembre 2016 à Juillet 2017

**Dates** : 2016 : 3/09 - 1er/10 - 3/12  
2017 : 7/01 - 4/02 - 4/03 1er/04  
6/05 - 3/06 1er/07

## Lieu

### LA MARELLE

7, rue de la Mare - R.C. Bât. C - 75020 PARIS  
Métros : Pyrénées (ligne 11) - Ménilmontant (ligne 2)  
Bus n° 96 : station « Julien Lacroix »

## Tarifs

- 1) . 95 euros la journée si engagement sur la saison, assurance incluse (règlements planifiés sur l'année).
- 2) . 110 euros la journée si participation ponctuelle à vos dates, avec une présence minimum de 4 journées sur la saison, assurance incluse.

## Suivi individuel



### Lieu : Association JAYA

284, rue des Pyrénées 75020 PARIS (Métro Jourdain)  
Travail individuel sur demande à partir du vécu en groupe de la médiation clown.

## Contact

Association « Au Fil de Soi »

Tél. : 06 78 13 69 46

[aufildesoi@laposte.net](mailto:aufildesoi@laposte.net)

