

# Identité et pluridisciplinarité en art-thérapie

13ème Colloque, 20 et 21 avril 2013, Paris

Dans la poursuite de notre réflexion depuis plusieurs années – à partir de l'étude du cadre socioprofessionnel qui détermine notre activité, vers la définition de nos champs/territoires professionnels et jusqu'à l'exploration de notre identité et de notre étayage théorique particulier – nous souhaitons au cours de ce colloque questionner notre position/fonction sociétale spécifique :

## **Quelle est la fonction de l'art comme révélateur sociétal ?**

### **Que vient révéler la fonction/l'identité de l'art-thérapeute au sein d'une équipe de soin en pluridisciplinarité ?**

- Entre zoom, grand angle et perspective, comment la pluridisciplinarité permet-elle la mise en mouvement de la pratique art-thérapeutique, et celle du processus global autour de la personne ?
- Entre réalité et projection, dans un cadre pluridisciplinaire, qu'est-il possible de dire de sa pratique ? Que peut en entendre l'autre ? Au service de quoi... et à qui cela sert-il ?
- Quelle capacité de contenance engendre la pluridisciplinarité de la prise en charge globale de la personne ?
- La formation de l'art-thérapeute : rencontre de deux champs, l'art et le soin.

Comment les définir ? Ces deux champs se réfèrent à des domaines divers des sciences humaines tels que la médecine, la psychologie, l'histoire de l'art, l'anthropologie, la philosophie, les sciences de l'éducation, la sociologie... les fondements théoriques de l'art-thérapie sont donc forcément pluridisciplinaires. Qu'est-ce qui en découle pour la formation du futur art-thérapeute ?

# SAMEDI 20 AVRIL

**Accueil des participants** \_\_\_\_\_ 12h30 - 13h00

**Ouverture du colloque** \_\_\_\_\_ 13h00 - 13h15

**Rituel de relance** \_\_\_\_\_ 13h15 - 14h45

**Alexandra DUCHASTEL**

Psychologue, art-thérapeute & artiste (Québec)

Dans un colloque qui propose une réflexion collective, chacun arrive avec sa propre conception des choses et l'intention de trouver écho à sa vision ou, au contraire, d'être stimulé par de nouvelles perspectives. Cependant, pour que la polémique des différences devienne nourrissante, il faut d'abord instaurer un climat de confiance et d'appartenance à un groupe. Pour cela une activité expérientielle sera instaurée. L'intention étant de créer, d'entrée de jeu, une atmosphère propice aux échanges fructueux et de sceller, par la même occasion, l'alliance de partenariat entre l'UQAT et la FFAT.

**Ateliers** \_\_\_\_\_ 14h45 - 16h30

## ① Du conte des fées au conte défait – la quête du Graal (pluriexpressionnelle)

**Catherine WIRTZ et Sylvie CLAVERIE**

Art-thérapeutes (France)

Itinéraire métaphorique où nul n'a besoin de posséder des techniques artistiques, l'originalité de cet atelier repose sur le choix du conte du Graal. De par sa richesse, le conte du Graal nous propose un chemin jalonné d'étapes que chacun peut se réapproprier, et pourquoi pas trouver sa propre quête...

A travers la notion de quête qui peut être celle : d'un mythe personnel, de la quête d'absolu, du Soi, de la connaissance de soi, etc..., cet atelier questionne notre identité et notre relation au monde.

## ② Mon corps, ma légende (arts plastiques)

**Angela EVERS**

Auteur, artiste, art-thérapeute (France)

La surprise est le signe que l'inconscient a jailli : dans un premier temps on peut ne pas reconnaître ce qui nous appartient. C'est cela qui a occasionné la surprise : l'intrusion en soi de quelque chose d'un autre. Autrement dit, la surprise est une rencontre avec soi-même comme étranger. Or n'est-ce pas en devenant d'abord étranger à soi-même qu'on apprend véritablement à se connaître ?

L'expression de soi, cette mise hors de nous-mêmes, hors du corps, est ce que l'art-thérapie permet de façon progressive mais parfois aussi, de façon spectaculaire, voire surprenante.

Lorsque le patient s'étonne de ce qu'il vient de dessiner ou de dire, quand il est surpris par les mots de l'art-thérapeute, n'est-ce pas là qu'une renégociation de ses aménagements psychiques devient possible ?

## ③ Restons connectés - dansons connectés

**Valérie Le ROUX**

Art-thérapeute (France)

Invitation à explorer ce qui se joue, se crée dans la relation à soi et à l'autre à travers la danse et l'écriture. Entre patient et thérapeute (et au sein même d'une équipe) la relation est au coeur de l'ouvrage : quelle est la qualité du lien qui nous relie, quelle est la juste distance, à travers quelle écoute ? Quelles sont les limites de chacun et les espaces libres à aller explorer ensemble ?

Il sera proposé de déplier ce qui se joue dans la rencontre avec l'autre, en mettant le corps-danseur-dansant au centre de l'expression... et de se laisser surprendre dans l'improvisation, seul, à deux, à plusieurs !

Dansons connectés !

## ④ L'identité de l'art-thérapeute mise au travail par le jeu de poupées

**Geneviève BARTOLI**

Marionnettiste, art-thérapeute (France)

Cet atelier permettra aux participants de mettre au travail leur identité d'art-thérapeute. Il sera construit selon la méthodologie de Jean-Pierre Klein « La symbolisation accompagnée » avec ces trois temps : intériorité/création de formes/intériorisation. Il alliera des temps de travail individuel au sein du groupe et des temps de travail de groupe. Les médiations artistiques principales en seront le jeu scénique à travers statuettes/poupées/objets apportés par l'intervenante ainsi que l'écriture spontanée.

## ⑤ Le défi de la supervision en pluridisciplinarité (atelier-débat)

**Diane RANGER**

Art-thérapeute/professeure en art-thérapie (Québec)

Les étudiants en art-thérapie proviennent de différentes disciplines : psychologie, travail social, psychoéducation, arts visuels ou éducation. Dans son cheminement pour devenir art-thérapeute, l'étudiant à réaliser un certain nombre d'heures de stage dans différents milieux de soin. Ces stages doivent être supervisés de près alors qu'il n'y a souvent pas d'art-thérapeute dans ces milieux. La superviseure de l'université a le défi de s'ajuster aux caractéristiques et au champ d'expertise de chacun des étudiants tout en développant un modèle commun où tous trouvent une place et peuvent se développer en tant qu'art-thérapeute.

## ⑥ Mettre en place la fonction d'art-thérapeute dans une équipe pluridisciplinaire (atelier-débat)

**Alice LAUNAY-BOUCQ et Hélène BERNHARD**

Art-thérapeutes (France)

A travers l'expérience d'un art-thérapeute à temps plein dans une structure, nous vous proposerons de réfléchir de quelle manière ce professionnel peut s'intégrer au travail et à la coordination quotidienne d'une équipe pluridisciplinaire. Nous chercherons à cerner l'intérêt de la complémentarité de son regard dans la qualité des soins apportés aux personnes.

## ⑦ Une art-thérapeute, son pays natal (Le Cameroun), une identité culturelle, Une Histoire, une étude, une quête (atelier-débat)

**Marie-Rose FRIGIERE**

(France)

Une rencontre avec les patients de l'hôpital psychiatrique de Yaoundé et un monde d'appartenance. Ce témoignage, sur le plan clinique, nous engage à travailler la fabrication d'un atelier d'art-thérapie.

L'art thérapeute est d'ici, IL est d'ici-bas,

IL est de là, IL est de là-bas.

IL est explorateur, anthropologue car IL n'oublie pas la Terre où son cœur, son savoir-être, a vu le jour.

**Pause café** \_\_\_\_\_ 16h30 - 17h00

**Restitution des ateliers** \_\_\_\_\_ 17h00 - 17h45

**Assemblée générale ordinaire** \_\_\_\_\_ 17h45 - 19h00

**Assemblée générale extraordinaire** \_\_\_\_\_ 19h00 - 20h30

**Apéritif et échanges libres** \_\_\_\_\_ 20h30 - 21h30

# DIMANCHE 21 AVRIL

Accueil 9h00 – 9h30

Salle 1

Salle 2

## Art-thérapie - l'apprentissage par le vécu

## Des processus originaux pour une identité affirmée de l'art-thérapeute

9h30 - 10h15

Saveria CRISTOFARI  
Art-thérapeute (Angleterre)

The Place 2Be – un projet d'art-thérapie à l'école.

9h30 - 10h15

Jacinthe LAMBERT  
Psychologue & psychothérapeute par l'art (Québec)

Une expérience humaine positive en art-thérapie.

10h15 - 11h00

Carmith SHAI-ATTIA  
Art-thérapeute (USA)

Quand l'art se met au service du dialogue et de la résolution de conflit – l'adolescent et la guerre.

10h15 - 11h00

Vera HELLER  
Art-thérapeute, chargée de cours à l'UQAT (Québec)

Parcours migratoire, processus artistique et réappropriation identitaire.

Pause - Café 11h – 11h30

Salle 1

Salle 2

## La pratique d'art-thérapie entre souffrance et violence : quelle intégration possible ?

## Prise en charge de l'enfant et pluridisciplinarité – entre éducation et art-thérapie

11h30 - 12h15

Cécile CHARRIER  
Auteur, plasticienne, art-thérapeute (France)

Pluridisciplinarité, identité, responsabilité - l'art-thérapie avec des femmes en prise à la violence conjugale

11h30 - 12h15

Emilie REAN  
Art-thérapeute (France)

De la nécessité d'une pratique interdisciplinaire en art-thérapie au service du patient – présentation d'un cas clinique, un groupe thérapeutique à médiations artistiques et corporelles, « le groupe photo » en co-animation avec une psychomotricienne

12h15 - 13h00

Sandrine MAURER  
Art-thérapeute (Angleterre)

Travailler au sein d'une équipe de soin pluridisciplinaire dans le cadre d'un centre hospitalier de moyenne sécurité – avec des patients/prisonniers

12h15 - 13h00

Olivier Saint-Pierre  
Art-thérapeute, peintre, sculpteur, photographe (France)

Pratique d'atelier en co-animation avec des éducateurs spécialisés

Déjeuner sur place ou libre. 13h00 - 14h30

Salle 1

Salle 2

## Place et rôle de l'art-thérapie dans la vie professionnelle et sociale

## Place et rôle de l'art-thérapie dans la vie professionnelle et sociale : deux exemples Québécois

14h30 – 15h15

Jean-Luc SUDRES  
Professeur de Psychologie et de Psychopathologie/ Psychologue Clinicien et Art-thérapeute (France)  
Anne-Sophie CLAVE - Sociologue  
François FIERRO - Sociologue  
Michel CATLLA - Sociologue

L'Art-thérapeute en métier ? Un éclairage par la sociologie des professions

15h15 – 16h

Elisabeth STONE-MATHO  
Art-thérapeute (France/USA)

Formation et supervision en art-thérapie : Quels sont les éléments pour promouvoir la qualité et la cohérence ?

14h30 – 15h15

Johanne HAMEL  
Art-thérapeute et professeure en art-thérapie (Québec)

Une recherche heuristique – Création artistique et identité professionnelle

15h15 – 16h

Lise PELLETIER  
Art-thérapeute/professeure en art-thérapie (Québec)

L'art-thérapie sociale : enjeux et perspectives

Echanges, conclusions 16h00 – 16h45

Rituel de reliance et clôture 16h45 - 17h15

# Infos pratiques



**Salle des Fêtes : annexe de la Mairie du XIVème Arrondissement de Paris  
12, rue Durouchoux, 75014**

Métro : Mouton Duvernet, ligne 4 et Gaîté, ligne 13.

Bus : 38, 58 et 68

Parking : de la Mairie du XIVème

Velib' : Station 14032, 14008 - rue Mouton Douvernet ; Station 14036 Rue Boulard.



**Ffat** Fédération Française  
des Art-thérapeutes

Association loi 1901 - Siret : 518 180 310 00022 - Siège social : 19, rue Brézin 75014 PARIS, France  
tél. : +33(0)6 78 24 17 77 - mail : [contact@ffat-federation.org](mailto:contact@ffat-federation.org) - site : [www.ffat-federation.org](http://www.ffat-federation.org)