

Le prochain séminaire de Henri Saigre aura lieu à Sementron

le samedi 31 mai et le dimanche 1^{er} juin 2014.

Le thème en sera

Les Ephémères

Avec **Survivre** nous abordions notre Origine ; notre quête se poursuit avec **Les Ephémères**. Ayant posé la question du commencement, il devenait normal de poser celle de la fin. Mais comment laisser trace de ce qui n'en laisse, sinon par le ouï-dire de nos faillibles souvenirs?

Alors que la peinture, le modelage, la sculpture ou encore l'écriture, la photo ou l'image laissent des traces durables, ce n'est pas le cas pour les arts du spectacle. Les Personnages, tels des voyageurs sans bagages, errent en attente d'incarnation. Ils ont besoin de notre corps pour exister juste le temps d'une représentation. Feux-follets de l'âme ils nous sollicitent et, si nous acceptons de les accueillir, ils nous proposeront de fabuleux voyages vers des terres inconnues.

Nous en profiterons pour aller au-devant de nos doubles imaginaires ou réels, gémellité psychique ou vestiges de jumeaux morts *in utero*.

Du Double au Dédoublément de personnalité il n'y a qu'un pas. Il nous conduira dans le monde de l'action dramatique : danse, théâtre, masques, marionnettes, ombres chinoises...

Nous verrons comment ces formes permettent de passer de l'art-thérapie, qui s'appuie sur l'imagination reproductrice associative, à l'art transformationnel, qui en appelle à l'imagination créatrice.

Notre vie quotidienne n'est qu'une accumulation de situations dramatiques que nous traitons le plus souvent sans chercher à les inscrire dans l'univers, comme si nous voulions continuer à croire que nos petites aventures humaines sont de quelque intérêt : alors qu'elles s'insèrent dans une dramaturgie cosmique où se reflète l'univers et où se négocient les forces vitales et infinies.

Nous verrons comment entrer dans cette cosmogonie ; nous aurons recours aux fortes figures mythologiques que sont Dionysos, Apollon et Athéna. Sous le signe d'Eros nous naviguerons entre le Fini de ce que nous accomplissons et notre propre Infini.

Allant à la recherche de l'inattendu, qui ne laisse aucune trace matérielle, hormis dans le souvenir précaire et fragile de ceux qui en auront été les témoins, nous cheminerons et mettrons en scène la relativité des évènements pour que puisse s'y manifester et s'y épanouir notre transcendance.

