

Édition - Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de promotion)

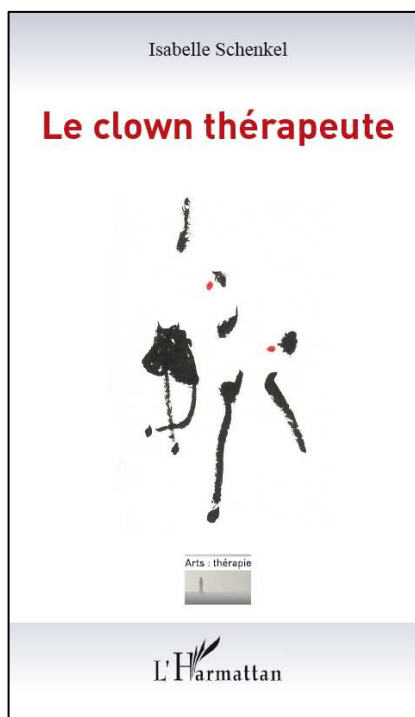
Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

LE CLOWN THÉRAPEUTE

Isabelle Schenkel

Collection : Arts thérapie

ISBN : 978-2-296-56991-1 • avril 2012 • 226 pages Prix éditeur : 22,5 €



Le personnage du clown apporte ici des clés réflexives et pratiques aux professionnels de l'accompagnement pour faire émerger un espace de jeu, compris comme un lieu où l'imaginaire s'actualise et les ressources de la vie quotidienne se potentialisent. L'état de clown soutient le processus de transformation de la personne en lui offrant de la liberté et du mouvement. Il invite praticien et client à devenir joueurs et les rend disponibles et curieux de ce qui se présente à eux.

« Un texte poétique, perspicace, nuancé, invitant l'intuition, l'imagination, le jeu et la joie, dans l'acte même de savourer l'exploration et la compréhension fine et chaleureuse dont il est fait témoignage, tant à l'égard du clown que de la dynamique vécue dans l'accompagnement en arts expressifs. »

Sophia Reinders, PhD Psychothérapeute en arts expressifs, San Francisco. Isabelle Schenkel a obtenu un doctorat en art-thérapie après un master en sociologie. Danseuse et clown, elle utilise la création et le jeu dans ses activités d'enseignante, de coach et de superviseur.

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

Sommaire

Introduction

PARTIE I

Repères historiques : Le nouveau clown

1. Fondamentaux de l'approche du clown
2. Présence corporelle et sensible
3. L'intention clown
4. Irrévérence et liberté
5. La mise en jeu
6. Le jeu d'improvisation
7. L'autre : un partenaire de jeu

PARTIE II

8. Du rôle de praticien au personnage du joueur
9. Soutenir l'imagination en vue de déployer une réalité métaphorique
10. Faire oeuvre ou laisser oeuvre se faire
11. Rencontre, présence, justesse

Conclusion

Bibliographie

Table des matières

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'Ecole Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre

LE CLOWN THÉRAPEUTE

au prix unitaire de **22,50 €** + **3 €** de frais de port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

- par carte bancaire Visa N° date d'expiration...../...../...../ et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :.....
