

# MAT – PROGRAMME DE FORMATION

## CYCLE 2

Le cycle 2 est un approfondissement de l'approche théorique et de la pratique spécifique du MAT où le travail sur l'être et la création sont les leviers essentiels de la transformation. L'art transformationnel et l'Opéra des Masques en sont les axes principaux.

Une année de formation s'organise autour de 14 modules (10 en week-end + 4 en semaine complète en été ou en automne selon l'année de formation).

Chaque week-end de formation démarre le vendredi à 17h30 et se termine le dimanche à 15h30. Ils comptent 21,5h de formation chacun. Ils comprennent des temps de dynamique de groupe et d'ateliers le vendredi, de praxis le samedi soir et des modules de formation sur les journées de samedi et dimanche.

La semaine complète regroupe 4 modules de 2 jours soit 8 jours consécutifs de formation.

Ces programmes sont susceptibles d'évoluer sans préavis.

### CYCLE 2 - 4ème année

### Transformer et Exulter

Module 1	Autisme et art-thérapie – Clinique et médiations
Module 2	Lecture des corps
Module 3	Approche existentielle – Formes manquées de la présence humaine et directions de sens
Module 4	L'art transformationnel et la psychose
Module 5	La littérature jeunesse
Module 6	Peinture des corps
Module 7	L'approche systémique en art transformationnel
Module 8	Les constellations
Module 9	Désert 1
Module 10	Désert 2
Module 11	Désert 3
Module 12	Désert 4
Module 13	Les addictions
Module 14	L'art transformationnel en entreprise

Module 1	Dramathérapie
Module 2	Opéra des masques 1
Module 3	Opéra des masques 2
Module 4	Opéra des masques 3
Module 5	Opéra des masques 4
Module 6	Opéra des masques 5
Module 7	Opéra des masques 6 - Percussions
Module 8	Opéra des masques 7
Module 9	Opéra des masques 8
Module 10	Transfert, résonance et pratiques
Module 11	Opéra des masques 9
Module 12	Opéra des masques 10
Module 13	Opéra des masques 11
Module 14	Opéra des masques 12