

Formation

Session 2026-2027

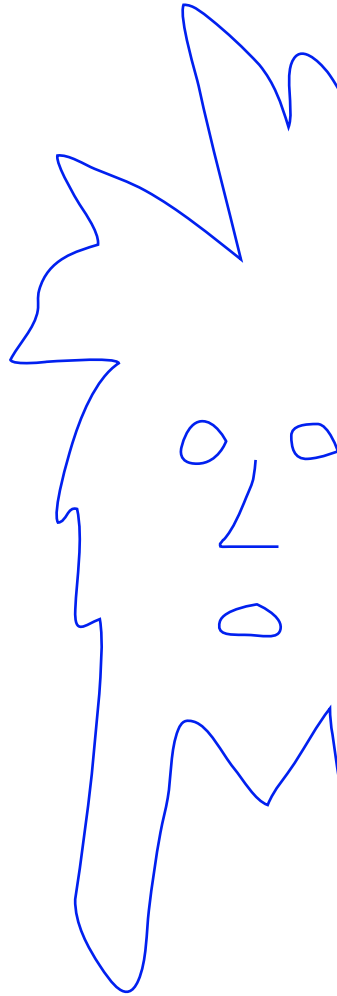
Masco-Thérapie

Formation pour professionnels par le
Mouvement d'Art-Thérapeutes

Dès 1980, Henri Saigre et Joëlle Cornelisse ont posé les **fondamentaux de la masco-thérapie**. Depuis cette date, la pratique s'est enrichie des apports des rêveries de la matière de Bachelard ainsi que de l'approche existentielle et phénoménologique, afin de déployer les forces de l'imagination créatrice et de transcender les problématiques individuelles pour jouer des mythes plus universels grâce à la portée symbolique des masques et à la force de la dramaturgie. **Cette médiation fait partie de la formation du MAT qui forme des art-therapeutes depuis 30 ans.**

Cette nouvelle formation, *De la masco-thérapie à l'opéra des masques*, s'adresse a des professionnels du soin qui souhaitent compléter leur pratique par une médiation riche. En effet, « opéra » est a entendre au sens « art total » alliant les arts plastiques, les jeux scéniques et la musique.

Les apprentis sont invités a fabriquer des masques puis a les porter pour initier des jeux non verbaux ou toutes les autres expressions corporelles, sonores et de percussions peuvent être bienvenues. Cette formation permet a chacun d'explorer, grâce aux masques, des univers insoupçonnés et de **pouvoir mener des groupes de masco-thérapie avec différents publics.**



MAT
Mouvement
d'Art-Thérapeutes



PROGRAMME :

Cette formation se déroule à Paris, en groupe de 12 à 15 personnes, répartie en 28 modules sur 2 ans : soit 20 week-ends mensuels, et 2 x 1 semaine en été, en résidentiel dans les Vosges .

Chaque module comprend différents temps de travail permettant des articulations entre théories et expérimentations.

Nous accordons une place importante à la dynamique de groupe avec un temps et un intervenant spécifiques chaque week-end.

Dans les **modules expérimentiels**, les apprentis sont accompagnés dans la fabrication de masques puis dans les jeux de scène masqués. Lors des **Modules masque** ils pourront approfondir différents thèmes : familles, animaux, éléments, souffrance, double et jumeauté, mort, mythologie... Les **modules théoriques** sont l'occasion de partages permettant un accordage du groupe sur des références communes.

La formation est validée par l'écriture d'un mémoire portant sur le cheminement de l'apprentis à travers une rétrospective de ses propres masques. Ce travail est accompagné dès la fin de la première année et un retour est fait lors du dernier module.

Année 1

Module : Histoire de la masco-thérapie et de l'art transformationnel

Présentation du dispositif : l'opéra des masques et rencontre avec la matière .

Module : Modelage et expressions des émotions- **expérimentiel**

Module : La Psychomotricité et le Jeu - **théorique et expérimentiel**

Module : Le clown - **expérimentiel**

Module : La fonction du masque, rituel et, danses - **expérimentiel**

Module **théorique** : Les structures anthropologiques de l'imaginaire

Module : Musique et percussions - **expérimentiel**

Module : Peinture /les couleurs /modelage - **expérimentiel**

Module : Les éléments de la forêt, de la nuit et du cosmos - **expérimentiel**

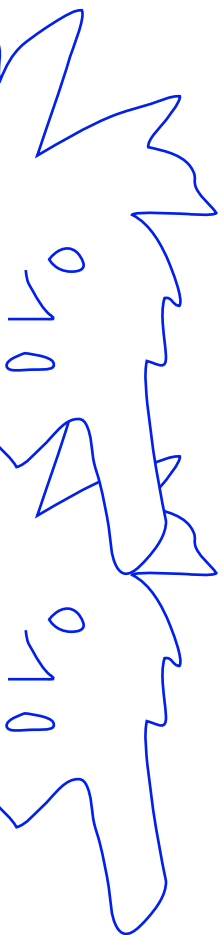
Module : danse et masques et percussion dans la nature - **expérimentiel**

Module : Thème parents/enfant - **masque**

Module : Les éléments de la forêt, de la nuit et du cosmos - **masque**

Module : Voix - **expérimentiel**

Module : Décryptage + « Il sera une fois » - **expérimentiel**





Année 2

Module *théorique* : Mythologie et archétypes

Module : Animal réaliste et animal mythique ou imaginaire - *masque*

Module : Double et gémellité - *masque*

Module : Diable et Daemon - *masque*

Module *théorique* : Possibilités d'être-au-monde

Module : Pervers/mort/souffrance - *masque*

Module : Parent suffisamment bon - *masque*

Module : Les éléments - la terre - *expérientiel et théorique*

Module : Les éléments - l'eau et l'air - *expérientiel et théorique*

Module : Les éléments - le feu, le four, la forge - *expérientiel et théorique*

Module : Les éléments - *masque*

Module : Personnages Mythologiques - *masque*

Module : Personnages Mythologiques - *masque*

Module : Masque de thérapeute et retour sur les mémoires



Responsables de la formation :

Rosario Orenes-Moulin : Art-thérapeute et masco-thérapeute à Nevers.

Formée au MAT par ses fondateurs. Elle exerce auprès d'un public d'adultes, d'adolescents et de personnes âgées atteintes de démence.

Lysanne Breed : Art-thérapeute à Lannion, masco-thérapeute et

psychopraticienne relationnelle. Formée au MAT par ses fondateurs. Elle exerce en hôpital psychiatrique auprès de personnes psychotiques. Elle est passionnée par la question de la place de l'être-au-monde et de ses différents modes d'expression.

Jehanne Vion : Art thérapeute familiale à Paris et masco-thérapeute. Formée

au MAT par ses fondateurs. Elle intervient en institution auprès d'enfants avec TSA. Formée à la pratique existentielle et phénoménologique.

L'équipe de formateurs regroupe une dizaine d'intervenants du Mouvements d'Art-Thérapeute, **30 ans d'expertises**.

En pratique :

Pour les week-ends à Paris du samedi matin de 9h jusqu'au dimanche 17h :
Espace Culturel des Arts du Masque
20 rue de la Solidarité - 75019 Paris

Pour la semaine d'été dans les Vosges,
MFR Les 4 vents :
3 Rue d'Alsace, 88160 Ramonchamp

Information et inscription :

Nicole Derda
06 08 02 36 75
contact@le-mat.net

DATES 2026 :

31/01 et 1/02/26
27 et 28/02/26
28 et 29/03/26
18 et 19/04/26
9 et 10/05/26
6 et 7/06/26
12 au 19/07/26
12 et 13/09/26
10 et 11/10/26
7 et 8/11/26
12 et 13/12/26
Dates 2027 :
à venir

Le MAT, 30 ans de MOUVEMENTS.



MAT
Mouvement
d'Art-Thérapeutes

Le MAT est une association qui a pour mission de développer l'art-thérapie et l'art transformationnel qui considère l'imagination créatrice et la création comme un puissant levier de transformation, de mieux-être et de déploiement des possibilités d'existence. C'est aussi un centre de recherche et de publications sur l'art transformationnel.

Depuis 1995, le MAT est surtout un organisme de formation au métier d'art-thérapeute et au métier d'accompagnant en art transformationnel, ainsi qu'à la masco-thérapie.

Cette nouvelle formation Masco Pro, s'adresse à des professionnels du soin qui souhaitent compléter leur pratique par la médiation de jeux avec des masques grâce au dispositif unique créé par Henri Saigret et Joëlle Cornelisse.



Le MAT est membre fondateur de l'EPAT,
la fédération des Écoles Professionnelles
d'Art-Thérapie

Pour plus d'informations,
retrouvez-nous sur :
formation-art-therapeute.fr

